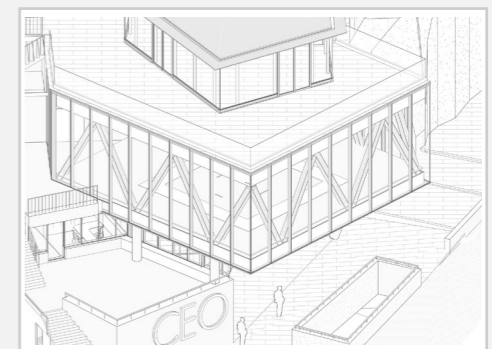




Ordinoésviu

Digital

Febrer i març 2021





Hem començat el 2021 amb el desig col·lectiu i l'esperança de superar la crisi sanitària global de la qual ningú no ha pogut escapar. Aquest és un any important per a la parròquia, en què no renunciarem a cap dels projectes i compromisos, malgrat que ens hàgim vist obligats a modificar-ne la velocitat. La prudència i la contenció ens han acompanyat en moments de crisi i de recuperació, per tant, afrontarem les necessitats i els imprevistos que puguin sorgir i mantindrem la il·lusió tot i la incertesa del moment.

És hora de treballar plegats i de donar suport a totes les iniciatives que reverteixin en el bé del país. En l'àmbit esportiu, enguany celebrarem la Trail 100, una prova del Multiesports Andorra Festival, que inclou diferents curses de muntanya i que ens situarà en el mapa mundial, gràcies al prestigi de la marca Ironman.

**És hora de treballar plegats
i de donar suport a totes les iniciatives
que reverteixin en el bé del país**

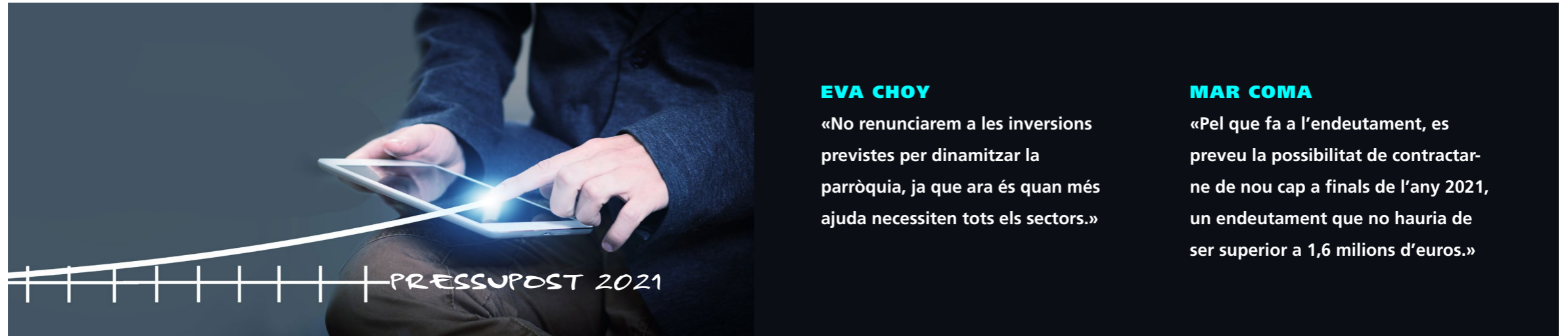
La programació cultural «La Cultura no s'atura» ha servit també per donar suport a artistes, companyies i produccions amb talent local que des d'Ordino hem contribuït a difondre.

En termes pressupostaris, és evident que preveiem una davallada important dels ingressos, tal com us expliquem en aquestes mateixes pàgines, en què exposem amb detall els números aprovats en Consell de Comú el novembre passat. Seguirem endavant amb una de les inversions més importants que tenim, les obres del Centre Esportiu, que veurem acabades el 2021.

No tots els establiments podran obtenir el segell de garantia en el termini que havíem previst, ja que les mesures veïnes ens han fet adaptar-nos i refer calendaris, sobretot pel que fa al sector hotelier i turístic, però no renunciem a acabar-ho amb èxit així que les circumstàncies ho permetin. El CEO és un dels exemples dels establiments que per oferir el millor servei a l'usuari han assolit amb satisfacció la qualificació Global Safe del Pla de certificació.

Per acabar, vull donar les gràcies a tota la ciutadania per la seva implicació en el pressupost participatiu, per al qual ens heu fet arribar trenta-dues propostes, un fet que valorem molt positivament. Entre tots fem ORDINO ÉS VIU, i el pressupost participatiu n'és un bon exemple. El procés continua, i ara es demanarà la participació de tothom per escollir les propostes. Cal dir que entre els principals temes que heu proposat destaquen les iniciatives de caràcter mediambiental i les millores en la via pública, un àmbit que entra en les nostres prioritats, com ho hem demostrat amb les inversions continuades dels últims anys.

PRESSUPOST 2021



EVA CHOY

«No renunciarem a les inversions previstes per dinamitzar la parròquia, ja que ara és quan més ajuda necessiten tots els sectors.»

MAR COMA

«Pel que fa a l'endeutament, es preveu la possibilitat de contractar-ne de nou cap a finals de l'any 2021, un endeutament que no hauria de ser superior a 1,6 milions d'euros.»

Menys ingressos sense renunciar a la dinamització de la parròquia

El mes de novembre, el Consell de Comú va aprovar el pressupost del 2021 amb 10,1 milions d'euros d'ingressos i una inversió d'1,9 milions, que també s'ha vist afectada per les conseqüències de la pandèmia. La despesa corrent prevista per a aquest any és de 9,6 milions d'euros, una partida en què cal remarcar que, tot i la situació d'emergència sanitària, el Comú d'Ordino no deixarà

de donar cap dels serveis actius ni els alterarà, així com tampoc hi ha previst cap augment de preus per als usuaris.

La disminució previsible d'ingressos, calculada en un 14,52% respecte a l'any 2019, atindrà la caiguda del PIB que afectarà directament les transferències de Govern. Per prudència es preveu una rebaixa d'ingressos provinents de les llicències urbanístiques. La

cònsol menor, en absència del cònsol, va remarcar que la corporació continua per sota del sostre d'endeutament, tot i aquesta previsió de menys ingressos i tot i haver d'afrontar les mateixes despeses de funcionament. Quant a les inversions, es va expressar de manera clara que la corporació no deixarà d'invertir en la dinamització de la parròquia, tal com estava previst.

La minoria opina...

Enric Dolsa (X'Ordino) va centrar en les inversions del CEO el seu vot en contra al pressupost del 2021, que va definir d'«innecessàries i prescindibles». Sandra Tudó (Movem Ordino) es va abstenir en la votació i va qüestionar les despeses de funcionament.



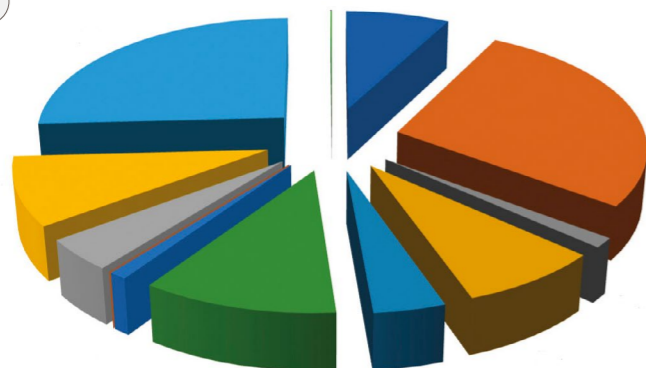
Sandra Tudó



Enric Dolsa

PRESSUPOST 2021

PRESSUPOST DE DESPESES



Pel que fa a les inversions, destaquen com a projectes per a la millora de la via pública la remodelació del nucli antic, una inversió que es farà de forma plurianual; la remodelació de la plaça sobre l'aparcament vertical, i les obres de condicionament i millora de la Covanella, també plurianuals. Altres inversions rellevants seran la millora en eficiència energètica i el pressupost participatiu, al qual es destinaran 50.000 euros. El nou equipament del CEO i la reforma del magatzem de la Cortinada també s'inclouran en les inversions previstes per al 2021.

Entre les principals despeses hi ha el material de funcionament de protecció contra la Covid-19, la con-

INVERSIÓ VIA PÚBLICA

Les inversions a la via pública han estat una constant en el primer any de mandat. L'adequació de l'aparcament a l'avinguda de les Moles (CG-3) o les voravies del coll d'Ordino són algunes de les últimes intervencions. Destaca l'ordenament i la creació de places d'aparcament, amb l'obertura de Prada Babot o el camp del Ceró, a la Cortinada.

[Vegeu el vídeo](#)

tractació d'assessoraments per al desenvolupament de plans de dinamització parroquial, la promoció del projecte de difusió turística Riberamunt, les despeses de manteniment derivades de les auditories d'eficiència energètica i la posada en marxa de l'ampliació del CEO.

La titular de Finances va avançar que no es descarta la possibilitat de contractar nou endeutament cap a finals d'any 2021, un endeutament que no hauria de ser superior a 1,6 milions d'euros. Pel que a la previsió d'endeutament el 31 de desembre de 2021, serà de 13.696.942 euros, cosa que suposaria aproximadament un 118,88% del sostre d'endeutament.

RESUM DEL PRESSUPOST

CLASSIFICACIÓ ECONÒMICA	Pressupost inicial	Pressupost	% Var.
	2020	2021	
OPERACIONS CORRENTS			
Despeses corrents	9.169.919,33	9.624.731,19	4,96%
1 Despeses de personal	4.623.958,21	4.873.914,19	5,41%
2 Consums de béns corrents i serveis	3.718.155,18	3.994.602,00	7,44%
3 Despeses financeres	90.103,00	90.100,00	0,00%
4 Transferències corrents	737.702,94	666.115,00	-9,70%
Ingressos corrents	9.169.919,33	9.624.731,19	4,96%
1 Impostos directes	1.643.437,00	790.536,00	-51,90%
2 Impostos indirectes	517.240,00	550.000,00	6,33%
3 Taxes i altres ingressos	2.568.121,13	2.295.526,38	-10,61%
4 Transferències corrents	4.340.388,04	5.883.041,59	35,54%
5 Ingressos patrimonials	100.733,16	105.627,22	4,86%
Resultat de les operacions corrents	0,00	0,00	
OPERACIONS DE CAPITAL			
Inversions	4.758.663,25	1.937.432,00	-59,29%
6 Inversions reals	4.743.037,25	1.923.938,00	-59,44%
7 Transferències de capital	15.626,00	13.494,00	-13,64%
Ingressos	2.724.820,96	542.357,45	-80,10%
6 Alienacions d'immobilitzat	0,00	0,00	
7 Transferències de capital	2.724.820,96	542.357,45	-80,10%
Resultat de les operacions de capital	-2.033.842,29	-1.395.074,55	-31,41%
RESULTAT DE GESTIÓ	-2.033.842,29	-1.395.074,55	-31,41%
Despesa per actius i passius financers	1.695.000,00	1.939.745,00	14,44%
8 Inversions de capital a Mancomunitat	700.000,00	979.745,00	39,96%
8 Inversions Mancomunitat producció d'estelles	30.000,00	0,00	-100,00%
9 Devolució de préstecs	965.000,00	960.000,00	-0,52%
Ingressos per actius i passius financers	0,00	0,00	
RESULTAT	-3.728.842,29	-3.334.819,55	-10,57%
8 Romanent de tresoreria	2.804.861,00	1.754.312,00	-37,45%
9 Finançament extern	923.981,29	1.580.507,55	71,05%
RESULTAT PRESSUPOSTARI	0,00	0,00	

MUNTANYA I VIATGES



EXPLORA



El Cicle de cinema homenatja Sergi Mingote

La mort de Sergi Mingote, el 16 de gener passat, en una ascensió al K2 deixa un gran buit en el món de l'alpinisme, i el Cicle de cinema el recordarà el 12 de març, a les set de la tarda a l'Auditori, amb una sessió d'homenatge organitzada per la seva productora en col·laboració amb el Comú d'Ordino i Viladomat Esports. S'havia programat que Mingote fos a la mostra per compartir *A pulmó*, un repte solidari que el va portar a fer sis vuitmils sense oxigen en 367 dies.

El tret de sortida de Cicle de cinema de muntanya i de viatges d'Ordino i la Massana el donarà Cathy O'Dowd, alpinista molt estimada a Andorra que compartirà un muntatge fotogràfic amb el públic el 18 de febrer. La primera dona capaç de coronar l'Everest per les dues cares afronta la Mazeno, l'aresta més llarga d'un vuit mil mai escalada. La proesa que ens presenta, *Via nova en un 8.000: l'aresta Mazeno del Nanga Parbat*, li ha aportat reconeixement mundial.

MUNTANYA I VIATGES



**Chomolungma,
Expedició Everest 2018**
4/03/2021



Via nova en un 8.000
4/03/2021



Isla del Coco
17/03/2021

La segona proposta documental amb una projecció fotogràfica anirà a càrrec del fotògraf naturalista i alpinista Javier Camacho, el 4 de març, al mateix Auditori. *Chomolungma, Expedición Everest 2018* és una expedició Olympus al sostre del món, amb imatges espectaculars dels paisatges que copsa de camí al cim de l'Everest, coronat el maig del 2018. L'art de la fotografia i la passió per la muntanya i la natura conflueixen en aquest convidat que visita per primer cop el Cicle de cinema.

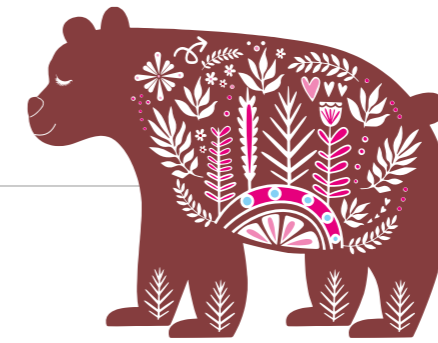
Canvi de disciplina per conèixer de prop la corredora de muntanya catalana més internacional, Núria Picas, que serà al Teatre de les Fontetes, a la Massana, el 10 de març, per compartir amb el públic una història de superació constant davant la vida. Una xerrada amb muntatge fotogràfic que repassa la trajectòria esportiva de l'atleta, campiona de proves com l'Ultra Trail World Tour, la Transgrancanària, l'Ultra Trail del Mont Fuji, la Buff Epic Trail o l'Ultra Pirineu, amb quatre victòries.

L'Illa del Coco, enmig del Pacífic, és un paradís per a qualsevol submarinista. Els productors de FilmAnd Ramon Casabayó i Lluís

Manel Montoro, s'han especialitzat en gravacions de la vida marina i compartiran l'aventura viscuda amb Miquel Armengol i Marc Rodríguez en aquesta reserva marina de Costa Rica, on hi ha grans poblacions de taurons martell, taurons tigre, mantes, tonyines, dofins i altres grans espècies marines. El documental es projectarà el 17 de març al Teatre de les Fontetes.

I la cloenda del Cicle de cinema de muntanya i de viatges ens proposa una volta al món ben peculiar, en família, lluny del mite de la solitud dels millors viatgers. Un muntatge fotogràfic i una xerrada a càrrec dels seus protagonistes, Núria Samaniego, Nicholas Elrington i Elsa i Lydia Elrington. Gairebé un any de desconexió amb l'únic propòsit de viatjar i conèixer món. Pares i filles, dues joves de setze anys, es van aventurar a recórrer 85.000 km amb la motxilla a l'esquena, amb una aturada inesperada pel confinament a les Filipines. Un somni fet realitat, segons diuen, a l'abast de qualsevol. Sessió de cloenda a Les Fontetes, el 24 de març amb el títol *Volta al món en família. Un any viatjant, fent i desfent maletes*.

L'ÚLTIMA OSSA D'ORDINO



El contrapunt d'un Nadal agredolç



Els departaments de Cultura, Turisme i Dinamització han treballat per salvar els actes i les activitats de Nadal en unes circumstàncies anòmales. S'ha aconseguit tirar endavant un programa en què les activitats per fer en família han estat les protagonistes. S'han proposat formats diferents per als actes que comportaven aglomeracions de gent, com la visita al Pare Noel o la benvinguda als Reis d'Orient, tradicionalment a l'Andorra Congrès Centre Ordino (ACCO). Els infants de la parròquia van poder seguir des de casa o al seu pas, a la carretera general, el recorregut del Pare Noel i dels Reis. El Tió, amb aforament limitat, va anar a càrrec de la companyia d'animació musical i teatral Xip Xap, però amb localitats assignades per al públic assistent. El Christmas Village als carrers

d'Ordino i l'Era d'Ordino també ha estat un al·licient per fer venir la gent i incentivar artesans i comerciants en un any de dificultats i poques fires.

El contrapunt d'un Nadal agredolç, on qui més qui menys ha hagut de limitar les trobades amb familiars, ha estat la representació de l'Ossa, que ha aconseguit arrencar les rialles del públic. La funció satírica, en què apareixen personatges arquetípics com dallaires, senyors i minyones, va servir per revisar algunes notícies de l'actualitat, com la recent declaració d'Ordino com a Reserva de la Biosfera. Sense mascareta, després d'un cribratge previ, i en un escenari amb localitats improvisat a Prat de Call, l'espectacle va ser un èxit.

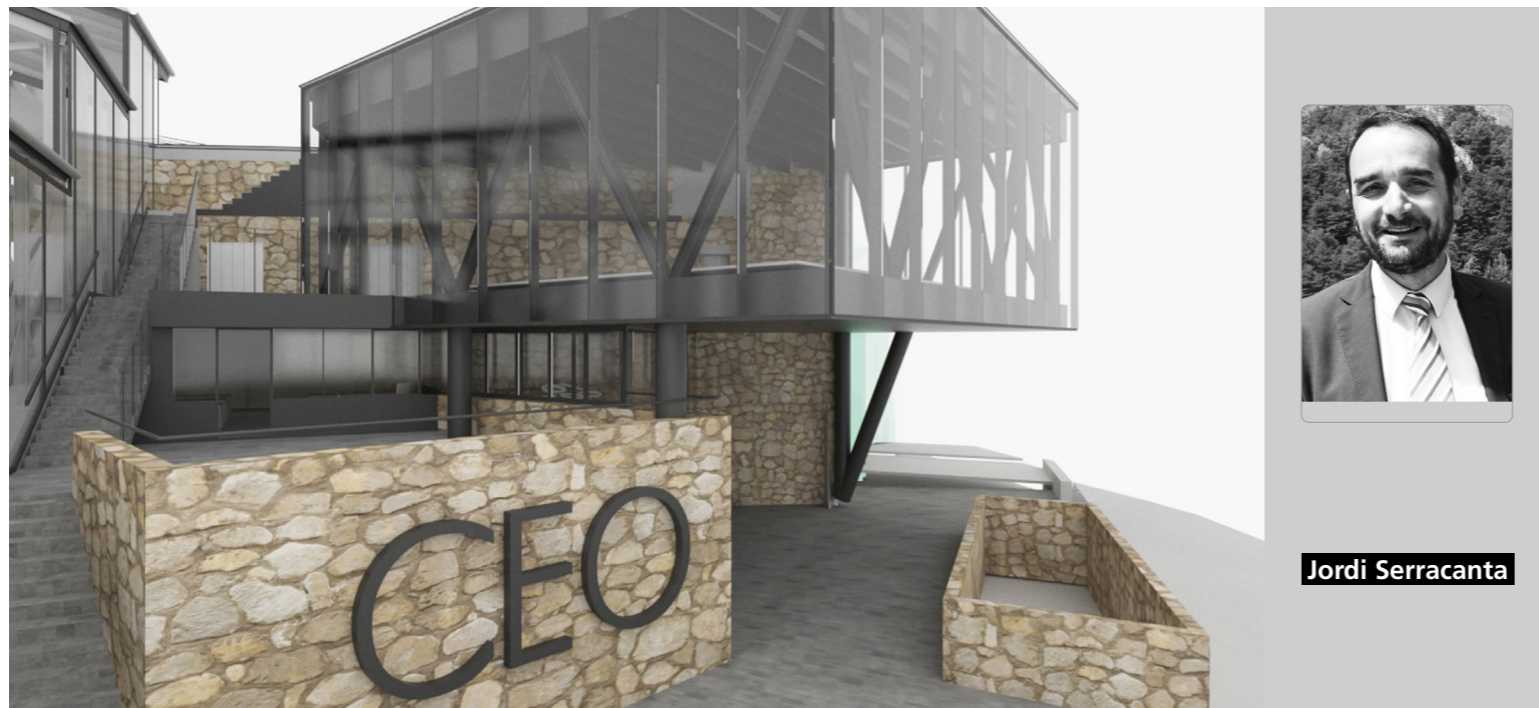
L'excepció d'aquesta edició no ha vingut marcada només per les mesures de la Covid-19 i l'ajornament de la funció per la mort de l'excopríncep Giscard d'Estaing, sinó per les expectatives de la candidatura com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la Unesco de les festes de l'os dels Pirineus, categoria liderada pel Govern francès per les festes de l'Alt Vallespir. El Ministeri de Cultura, conjuntament amb Ordino i Encamp, presentaran la candidatura. Les festes de l'os dels Pirineus tenen a Andorra un espai web a www.cultura.ad/festes-ossa, amb vocació pedagògica, per ampliar el coneixement i la difusió d'aquesta tradició estesa al territori.

A la nostra parròquia, aquesta farsa s'interpretava el dia de Sant Esteve pels carrers del poble, un quadre de costums que feia més de vint-i-cinc anys que no es representava. Gràcies a l'empenta dels veïns, membres de l'Esbart i altres voluntaris residents, *L'última ossa d'Ordino* s'ha recuperat amb èxit de públic com una activitat que s'ofereix en el marc de la Fira de Nadal des de fa cinc anys.



CEO POSTCOVID

Noves tarifes mensuals i certificació de les mesures



Jordi Serracanta

En plena expansió i consolidació de les obres d'ampliació del CEO, la Covid-19 ha provocat molts canvis en el funcionament i els protocols d'ús de les instal·lacions, d'obligat compliment pels decrets publicats per Govern. Tots els equipaments esportius han estat afectats pels tancaments, les obertures parcials i l'aplicació de normes per regular l'accés i el comportament dels usuaris. Alhora, la pràctica de l'esport s'ha tornat indispensable per mantenir-se en forma física i mental durant la pandèmia.

El Centre Esportiu d'Ordino és conscient de l'esforç i la responsabilitat que han demostrat els usuaris, i ha agraït la seva confiança i fidelitat. S'ha procurat donar el millor servei, ateses les mesures, amb la intenció de garantir la seguretat dels usuaris i extremer les precaucions. Durant el 2021 es mantindrà el sistema de reserva

prèvia per accedir a les instal·lacions, a través de l'app Mywellness de Technogym, tant per assistir a alguna classe com per fer servir qualsevol de les zones esportives. L'adopció d'aquesta mesura en la reobertura ha permès controlar l'aforament en tot moment per evitar les concentracions. Totes les mesures i normatives establertes per minimitzar el risc de contagi seguiran vigents. A més, el CEO ja disposa de la certificació Global Safe Site.

El 2021 és l'any que hem de veure la reforma completa del Centre, que comportarà l'ampliació de les instal·lacions i la creació de nous espais. Pel que fa a les novetats de la temporada, s'ha implantat un canvi en el sistema de tarifes, que s'aplicarà als socis i a tots els usuaris. S'ha creat la nova Quota CEO Mensual de 35 euros, que dona l'oportunitat a tothom de seguir treballant la

bona forma física en uns espais confortables i segurs. La Quota CEO ofereix una fitxa d'entrenament de fitness, i a més permet fer servir totes les instal·lacions del Centre –zona de relaxació, zona aquàtica i zona esportiva–, assistir a les classes dirigides de fitness, utilitzar les pistes d'esquai, i accedir lliurement a les sessions d'UVA. Una altra opció adaptada, amb una reducció horària limitada als matins en dies laborables i durant tot l'horari d'obertura els caps de setmana i festius, segons les necessitats dels usuaris, és la Quota CEO Migdia, amb un cost mensual de 24,50 €. En totes les quotes s'aplicarà un descompte del 5% per a residents a la parròquia, censats al Comú d'Ordino. Consulteu altres avantatges d'aparcament i descomptes en les modalitats habituals al web del centre www.ceo.ad



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

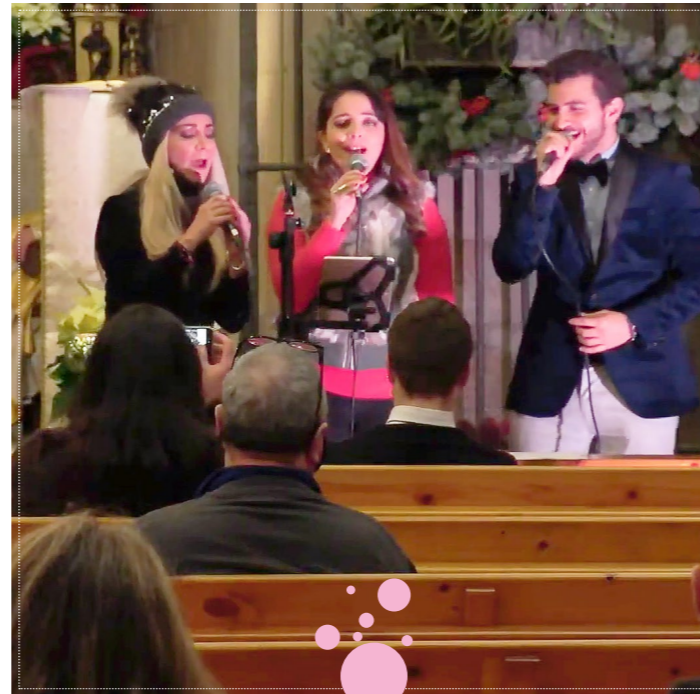


ordino **O**

GENT GRAN

Felicitaçió de Nadal

Els cònsols van felicitar el Nadal als padrins i padrines de la Casa Pairal amb una ponsètia, la compra de les quals va ser un donatiu per a la Creu Roja. L'obsequi va anar acompanyat d'una carta per mostrar-los tot el suport i donar-los els ànims necessaris davant la situació actual i el consegüent tancament de l'equipament. L'Associació de la Gent Gran d'Ordino (AGGO) va fer un sorteig amb els lots de Nadal lliurats per la Federació de la Gent Gran. La presidenta, Lourdes Riba, va convocar Guillem Benazet i Eva Siegmund, com a membres de l'Associació i testimonis, a l'acte, fet el 23 de desembre a la sala del Consell. La cònsol i consellera de Benestar Social, Eva Choy, va ser la mà innocent del sorteig.

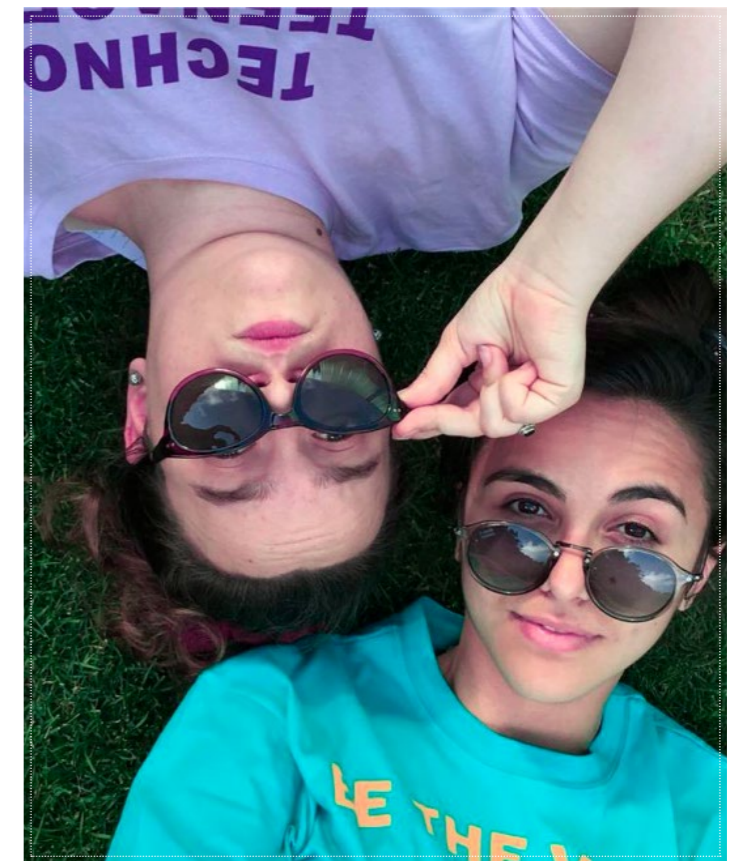


Missa del Gall en streaming

Més de dues-centes persones van seguir la retransmissió en directe de la Missa del Gall a Ordino, des de l'església parroquial de Sant Corneli i Sant Cebrià. La iniciativa de mossèn Joan Fenosa, que va sorprendre més d'un, va ser un èxit, fruit de l'adaptació a les mesures de seguretat per la Covid-19. El Comú no va poder oferir com cada any la xocolata i el vi bullit a la sortida de la tradicional missa de la nit de Nadal, però va ajudar a garantir que ningú es quedés sense poder seguir-la i a fer-ne difusió mitjançant els canals i les xarxes socials d'Ordino és viu. Cal dir, però, que a la parròquia no s'ha deixat d'oficiar missa per a les persones que, tot i les circumstàncies, no n'han volgut prescindir.

Teatre de gènere

Gràcies al cicle d'activitats culturals «La Cultura no s'atura» amb artistes locals, la Casa Pairal, després de molts mesos de tancament, es convertirà en un escenari teatral. I ho farà amb part de les instal·lacions renovades, ja que estrena televisió i cortines per quan es pugui tornar a la normalitat. L'obra que es presenta, *Les molt il·lustres*, interpretada per Txell Díaz i Elena Santiago, reivindica el paper de la dona. Les actrius repassaran la idiosincràsia andorrana amb una mirada de gènere. És una proposta de microteatre clown organitzada conjuntament pel Govern d'Andorra i el Comú d'Ordino.





Consulta la programació a
www.agenda.ad

Segueix-nos a

@AgendaAD    Agenda Andorra 

REPORTATGE

Capacitat d'adaptació

Si algun aspecte positiu ens ha deixat la pandèmia és la capacitat d'adaptació. Des del punt de vista laboral, la Covid-19 ha comportat nous fluxos de treball i nous hàbits també en l'administració. Des de la represa parcial de l'activitat el mes de juny, no només s'ha donat prioritat al teletreball, sempre que les tasques ho permetin, sinó que també s'han fet moltes reunions i rodes de premsa telemàtiques. Les trobades internes i periòdiques, com les juntes de Govern, les comissions o les reunions de responsables,

s'han deixat de fer presencialment.

Els infants d'Ordino han demostrat la seva capacitat d'adaptació i preparació quant a l'ús de les eines telemàtiques, tal com es va comprovar en la celebració del primer Consell d'Infants en línia, per al qual els alumnes no es van haver de desplaçar de l'escola.



En aquest canvi d'hàbits, la planificació per fer qualsevol gestió s'ha tornat indispensable, ja que en la majoria de llocs públics s'exigeix demanar hora. El Comú d'Ordino va posar en marxa aquest funcionament al novembre. Així, qualsevol persona que vulgui fer un tràmit o una gestió comunal s'ha vist obligada a trucar al telèfon 878 100 o enviar un correu electrònic a tràmits@ordino.ad. La majoria d'espectacles i activitats programats els darrers mesos, tot i que molts han sigut gratuïts, han exigint la reserva prèvia de la localitat, per telèfon o en línia, com en el cas de l'Auditori Nacional, com una mesura per controlar els aforaments de públic, que s'han vist reduïts en aquest escenari en concret fins a un trenta per cent.



Qui més qui menys ha hagut d'adaptar-se a noves circumstàncies laborals, si més no pel que fa als protocols i les normatives de funcionament, la majoria dictades per decret. Des de l'inici de la pandèmia, la parròquia ha posat en marxa diferents dispositius per als quals ha comptat amb la col·laboració de treballadors de l'administració.

L'aparcament Prat de Call transformat en Stop Lab, la sala La Buna on s'ha fet el repartiment de tests d'antígens a tota la població censada, i l'Oficina de Turisme, habilitada també com a punt de recollida dels autotests, han estat els equipaments afectats. El seu funcionament ha estat coordinat des de Secretaria General i els departaments de Tràmits, Comunicació i Serveis Públics.



L'ENTREVISTA

Antoni Zorzano: «Amb més de 400 mil visites, el Museu mereix el reconeixement»



Nascut el 1949 a Sant Julià, és fill d'un republicà aragonès que es va exiliar a Andorra.

La família d'Antoni Zorzano es va traslladar lluny de la frontera seguint recomanacions i així van arribar a Ordino.

- I a Ordino va obrir un museu únic al món?

Així és. Un museu temàtic, dedicat a les miniatures. En trobem un altre a Kíev, dos a França i un a Espanya, però la singularitat del nostre és que es tracta de microminiatures i es necessita un microscopi per veure les obres, fetes per l'artista més reconegut al món quant a miniatures. Després hi ha la col·lecció de nines russes; la primera la vaig comprar a Bielorrússia, a Minsk, i ara en tinc cinc-centes. Pel que fa a la col·lecció d'icones, hi ha al voltant de quatre-centes peces.

- És també cònsol honorari d'Ucraïna a Andorra. Com és aquesta comunitat?

Bé, acostumem a identificar-los tots com a russos des del desco-

neixement, però la comunitat ucraïnesa té cent cinquanta persones inscrites a Andorra. Existeixen tres perfils, a grans trets: la gent més gran, que és d'educació soviètica i són ben bé anònims, els agrada passar despercebuts i els coneixes només si tenen alguna gestió per resoldre; un perfil més jove i obert, i finalment, temporers que venen a treballar.

- El seu amor per la cultura eslava ha arribat fins al mecenatge.

Podríem dir-ho així, he destinat molts diners als projectes culturals que m'han interessat, n'he tingut i me n'he després, els diners pels diners no m'han interessat mai, i la política tampoc! L'any 2005 vaig organitzar els Concerts per la Pau Andorra-Ucraïna, van ser tres edicions, i em van cedir l'Ajuntament de la ciutat de Kíev. El Ballet Nacional Ucraïnès i la seva orquestra interpretaven fragments dels grans compositors russos, òperes i ballets, i van tocar l'himne d'Andorra. En aquesta aventura em van acompanyar el fotògraf Jordi Pantebre, Baltasar Borra i Manel Pujol, que van fer les gravacions conjuntament amb un equip de TV local. No s'havia fet mai abans això, des d'Andorra, i probablement no es repetirà.

- Seguint amb la música, va fer d'Andorra un referent musical amb L'Àngel Blau.

En aquell moment hi havia pocs llocs on es programés música en directe i de qualitat, artistes del país i de fora. A Andorra teníem el Festival de Jazz d'Escaldes, amb les primeres figures mundials del gènere. Molts dels músics que participaven en el Festival després

venien a L'Àngel Blau i es muntaven unes jam sessions de primer ordre, amb figures com Al Di Meola, Tito Puente... S'hi trobaven a gust. Claude Nougaro o Paco de Lucía també havien estat amb nosaltres. Va ser una etapa més de la vida.

- Li queda algun projecte per fer, encara?

Sí, i tant, potser no amb la mateixa energia que fa trenta anys. Ara m'estic ocupant d'aconseguir el reconeixement i el suport que mai hem tingut i que aquest museu es mereix a escala nacional. Amb més de quatre-centes mil visites, i una mitjana actual de tretze mil l'any, som el primer equipament museístic privat que es va obrir al país, l'any 1996. Després van venir el Museu del Tabac, el del Perfum i el Thyssen, i mai hem rebut suport de cap tipus. En aquella època ni existia un registre per a empreses culturals, tots érem comerços, era igual un museu que una carnisseria.

- I ja per acabar, què en pensa de la declaració d'Ordino com a Reserva de la Biosfera?

Doncs que som molt afortunats i que hi ha dos motius pels quals hem pogut preservar la vall, a parer meu. El primer, gràcies al Marquesito, l'últim hereu de Casa Rossell, que no es va voler vendre el patrimoni, just quan la falta de normativa va portar altres parròquies al desastre evident. Per mi, l'altre motiu és que som un cul de sac, i això paisatgísticament ens ha beneficiat. Personalment penso que Ordino s'ha fet massa gran. Jo el prefereixo més bucòlic i familiar, de dimensions més reduïdes que les actuals. El creixement de població i urbanístic és inevitable, però jo em quedo amb l'Ordino d'abans.

ORDINO ARCALÍS

El Trofeu Borrufa esquiva la pandèmia i arriba a la 29a edició



El Trofeu Borrufa és una cursa de corredors molt joves, però de gran importància en el calendari internacional. En aquesta edició ens trobem immersos en una pandèmia que no ens ho ha posat fàcil. Per

això, hem dedicat totes les nostres energies a treballar en els protocols Covid per als participants i l'equip organitzatiu. I per això també aquest any, malauradament, hem hagut d'eliminar tota la part més social de l'esdeveniment, com ara desfilades, cerimònies i entrega de premis, i concentrar-nos en la pista i les curses. Hi ha uns protocols Covid que cal respectar i ens hi hem d'adaptar.

Fem tot aquest esforç amb la certesa que hem treballat per garantir un entorn segur i amb l'objectiu de mantenir viva la flama d'un esdeveniment arrelat al nostre país i consolidat a escala internacional, que encarna els valors del nostre esport nacional.

Àlex Antor
Director de cursa

