



© guillem bringué





La represa de la normalitat ha fet possible retrobar-nos en l'espai públic i compartir amb tothom projectes en què hem pres part, entre els quals m'agradaria destacar la presentació del llibre *La Senyoreta*, de la Josefina Porras, veïna d'Ordino, i la Núria Gras. Gairebé un centenar de persones es van trobar a l'Era Rossell, un dels escenaris d'aquesta història que aprofundeix en el personatge de Maria Lluïsa de Riba, l'última hereva de Casa Rossell, present en el record dels veïns d'Ordino. L'altre acte que recuperem després de dos anys i que estem segurs que tornarà a tenir un gran èxit és la Nit de la Candela. Viurem una experiència única al nucli antic d'Ordino, on s'il·luminaran els carrers, les places i els jardins amb la llum de més d'onze mil espelmes. Una nit màgica amb concerts i actuacions que farem possible gràcies a la col·laboració i el patrocini d'Andbank i de Nord Andorrà, dues empreses que han volgut donar suport a aquest acte que posa en relleu

**Recuperem la Nit de la Candela,  
una experiència única que posa en relleu  
el patrimoni i la bellesa del poble**

el patrimoni i la bellesa del nostre poble. Durant aquest mes de juny celebrarem també la festa parroquial per Sant Pere. Enguany es tornarà a organitzar la costellada al Prat de Call, i les falles rodaran pels carrers del poble amb la crema del Mai com un dels elements característics de les nostres falles, amb la implicació d'entitats culturals com l'Esbart Valls del Nord i l'Associació de Cultura Popular d'Ordino.

Amb l'estiu arriba també la celebració de proves esportives destacades, amb Ordino com a epicentre de les curses de la Trail 100 i les curses ciclistes Andorra 21 Ports i la Multisegur Volta als Ports d'Andorra.

Ordino Arcalís avança la temporada obrint els caps de setmana del mes de juny i posant en funcionament el telecabina per poder visitar el Mirador Solar Tristaina, que promet tornar a ser un dels principals atractius turístics d'aquest estiu i que demostra l'encert de la iniciativa.

Tenim molts projectes i reptes per aconseguir, amb l'objectiu de mantenir aquest model de parròquia que hem construït i que no volem perdre. El creixement sostenible, l'abastiment dels recursos naturals i el compliment dels objectius ODS com a Reserva de la Biosfera són prioritats que ben aviat exposarem en un full de ruta que aplicarem a totes les accions que es facin des del Comú d'Ordino. No voldria acomiadar-me sense agrair la participació de la minoria en la publicació 'Ordino és viu', i concretament en aquest número a la Sandra Tudó per l'entrevista concedida a la secció El Perfil de..., amb què volem acostar a la població la personalitat dels nostres consellers.

# FALLES DE SANT PERE

## La tradició de fer rodar les falles encén l'estiu a la parròquia



La tradició de fer rodar les falles ha esdevingut una de les festes més esperades de l'any. Fer-les coincidir amb la celebració de la revetlla de Sant Pere, el 28 de juny, la festa parroquial, ha estat un encert per trobar la complicitat de tothom. L'organització, a càrrec de l'Associació de Cultura Popular d'Ordino, ha volgut donar una identitat pròpia a la crema de falles a la nostra parròquia. D'una banda, les rodes de foc, i de l'altra, la crema del Mai, que es plantarà el mateix dia de la revetlla al matí a l'aparcament Prat de Vilella.

La festa començarà a dos quarts d'onze de la nit a la plaça Major amb el Ball dels Fallaires d'Ordino, una coreografia estrenada l'any passat per l'Esbart Valls del Nord que només es representa la nit de Sant Pere. Els fallaires de llum, ben bé una trentena d'infants entre quatre i onze anys, seran els primers a sortir des de la plaça amb els grallers i tabalers d'Andorra per recórrer els carrers del nucli antic fins arribar al Mai. Els segui-

ran el grup de fallaires, que travessaran el poble per retrobar-se amb els infants al voltant del Mai. Un cop allà es ballarà el ball de bruixes *Sota la lluna de Sorteny* i es cremarà el Mai entre les falles tradicionals, fetes amb escorça de beç.

### **DIMARTS 28/06**

#### **20.30 h Costellada popular**

Plaça Prat de Call

Venda de tiquets a 3 € al Servei de Tràmits i l'Oficina de Turisme

#### **22.30 h Falles d'Ordino**

Plaça Major

### **DIMECRES 29/06**

#### **12 h Missa tradicional**

Capella de Sant Pere, el Serrat

#### **13 h Aperitiu al Serrat**



## La minoria opina...



**Sandra Tudó**



**Enric Dolsa**

# EL PERFIL DE SANDRA TUDÓ

## Sandra Tudó: «El consens i la convivència entre partits sempre són enriquidors»



**Consellera  
de la minoria  
al capdavant  
de Movem Ordino.  
Codirectora de  
l'Esbart Valls  
del Nord des de  
fa deu anys.**

### - Una biòloga apassionada per la cultura popular...

Em llicencio en Biologia, però quan entro en el món laboral m'adono que m'interessa més el contacte amb la gent i que vull una vida més social que no pas seure davant un microscopi, i llavors em reoriento cap al món de l'educació. La cultura l'he viscut des de petita, a casa es participava en la vida associativa de la parròquia d'Escaldes, des dels escacs fins al futbol..., i a l'Esbart ens hi incorporem amb el meu germà quan jo tenia deu anys. Des de llavors no m'he desvinculat mai del ball. La cultura i la música continuen molt presents a la meua família.

### - Celebrats els deu anys al capdavant de l'Esbart Valls del Nord, quins són els reptes per al futur immediat?

Ens sentim molt orgullosos d'haver assolit dos objectius amb aquesta celebració: recuperar la llegenda del buner d'Ordino, que quant a creació de ball i música original per a nosaltres és una aportació al patrimoni cultural de la parròquia, i haver tornat a l'activitat amb un programa d'actes per a cada mes

d'aquest any d'aniversari. Però ens ha quedat pendent exportar la nostra cultura més enllà de la frontera, un projecte que esperem recuperar el 2023. I no parem, som cent vint integrants, entre els quatre i els seixanta-set anys, i el suport que rebem de tothom és molt gran. El 18 de juny farem el Festival de petits, infantils i juvenils i estrenem web!

### - I d'on surt la seva vocació política?

De casa, també. El pare ja en feia, i jo des dels vint-i-set anys he estat implicada en la vida política, però des d'una actitud col·laboradora, convençuda que puc ajudar i aportar. Jo l'entenc així, la política.

### - I com s'instal·la a Ordino?

Tinc molts lligams familiars i afectius amb aquesta parròquia. Els padrins vivien aquí i la mare recorda quan baixaven caminant a la festa major d'Escaldes. Així que, quan construeixen l'Escola Andorrana de Segona Ensenyança d'Ordino, vinc sense pensar-m'ho, inicialment per fer classes, però acabo exercint de directora des de ja fa dinou anys.

### - Quins canvis ha viscut a l'Escola en tots aquests anys?

El més important ha estat el creixement de la població, hem passat d'una línia per curs a quatre o cinc. Actualment, hi ha 450 alumnes al centre. Quan vam començar érem poquets, inclosos els alumnes de la Massana, però són dues parròquies que han crescut molt. Amb més persones hi ha més diversitat i la gestió s'afronta de manera diferent per una qüestió de volum.

### - Del confinament cap aquí sembla que s'han incrementat l'assetjament a les aules, els trastorns de conducta...

Sí, en el postconfinament hem detectat diverses problemàtiques, i també que els alumnes es relacionen menys, els grups en què interactuen són més reduïts i les activitats que es fan fora no són tan fluides. És evident que aquests dos anys han passat factura. Però recuperarem el pols, soc optimista de mena.

### - Sovint ha reclamat més marge de participació per als membres de l'oposició.

La nostra capacitat d'acció és molt limitada i no entenc per què. Al Govern hem vist que el pacte per governar és possible i jo crec que la convivència entre diferents partits pot ser enriquidora. Els partits que no són capaços d'arribar al consens no són bons polítics, cal treballar de veritat per sobre dels interessos personals.

### - Per tant, creu que s'haurien de sumar més esforços in-diferentment del partit... això s'anomena llistes obertes?

Sí, per què no? Es tracta de fer una política comunal més pro-pera amb persones implicades. A escala nacional és diferent, tenim equips amb joves molt preparats que cada dia són més professionals, i ho necessitem per resoldre situacions complicades, com s'ha demostrat amb la pandèmia.

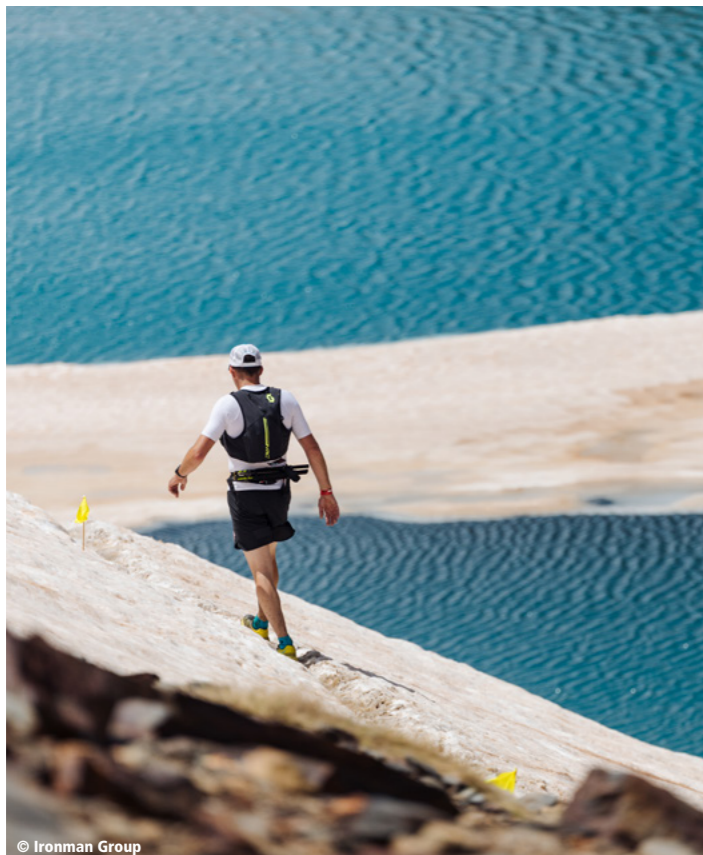
### - Així ja hi ha el seu nom a les pròximes llistes?

Ara vull prioritzar la dedicació a l'Esbart, i això crec que voldrà dir deixar uns anys aturada la política.

# FITES ESPORTIVES

## La Trail 100 a la UTMB

La segona edició de la Trail 100 s'incorpora a les prestigioses UTMB World Series, com a novetat més destacada. Les UTMB World Series són el circuit de trail running més reconegut del món, que reuneix les millors curses celebrades en llocs excepcionals en plena natura. La Trail 100 esdevé així una de les proves més destacades i assolirà un dels objectius amb què es va crear. Del 24 al 26 de juny es disputen les tres proves, de 105 km (6.900 m D+), 50 km (3.600 m D+), 21 km (1.750 m D+), i la familiar de 7,5 km, totes elles amb sortida de la plaça Major, on es podrà concentrar el públic.



© Ironman Group



## La Casamanya Extrem s'obre a la iniciació

La Vertical Race arribarà a la setena edició el 19 de juny, organitzada per Estripages Mountain Events amb la col·laboració del club de muntanya No Límits i el suport del Comú d'Ordino. Entre les principals novetats destaca el nou itinerari per als infants, que faran el recorregut de la Mini, de 2,4 km de distància i 400 m D+. Els infants de menys de 10 anys, fora de competició, formaran part d'un seguiment per a la iniciació a les curses verticals, a càrrec del club No Límits. Les tres curses –Casamanya Extrem (5 km distància i 1.440 m D+ amb sortida des del carrer Major), Casamanya Clàssic (3,5 km de distància i 760 m D+) i Casamanya Mini– tindran l'arribada a l'emblemàtic pic. Les inscripcions per participar-hi ja estan obertes al web [www.casamanyaextrem.com](http://www.casamanyaextrem.com).

## La 21 Ports i la Volta als Ports, proves reines

L'Andorra Multisport Festival ha creat una prova ciclista única que permet recórrer els ports de muntanya més destacats, La 21 Ports. La tirada ciclista i la passió per les dues rodes, que no para de créixer, la fa molt atractiva per als aficionats locals i forans. És la segona edició d'una cursa que va despuntar l'any passat per la seva organització. Els corredors hauran de demostrar la seva resistència en tres dies consecutius, més de 300 km pedalats i 8.000 m D+. Els més valents tindran un mes per recuperar-se abans d'enfrontar-se a la Multisegur Volta als Ports d'Andorra, la clàssica marxa cicloturista que es viu en una única jornada, el 24 de juliol, amb cinc recorreguts, tots ells amb l'ascens a la Coma del Forat d'Arcalís.



# Nit de la Candela

**ORDINO 2022**  
Dijous 16 de juny  
de 21.30 a 1 h



Organitza:



**ORDINO**  
Reserva de biosfera

Col·laboren:

ANDBANK /



# GENT GRAN

## Primavera cultural amb visites a Santa Coloma i al Museu Carmen Thyssen



La Casa Pairal ha viscut una primavera amb sortides i visites guiades per descobrir el patrimoni arquitectònic i artístic nacional que van començar al mes de maig amb una immersió en l'art romànic. Gràcies a l'itinerari cultural de l'Espai Columba i l'església de Santa Coloma, molts padrins van veure per primera vegada l'espectacular videomapatge que reconstrueix l'absis complet d'aquesta joia d'origen preromànic que es remunta al segle VIII. La visita a l'Espai Columba, on es custodien els frescos originals de l'església, va despertar un gran entusiasme i moltes preguntes dels assistents, un grup de setze padrins que van voler saber més coses sobre la tècnica de l'*strappo* mitjançant la qual s'arrencaven les pintures murals. Allà van poder

conèixer també el periple d'aquestes pintures durant el segle XX, des de la seva venda a un antiquari català l'any 1933, moment en què es va viure un gran interès per l'art medieval en el món del col·leccionisme. I de l'època medieval faran un salt a finals del XIX per visitar l'exposició «Made in Paris. La generació de Matisse, Lagar i Fougère» que es pot veure al Museu Carmen Thyssen Andorra d'Escaldes, una exposició que reflecteix l'atracció i la fascinació que va exercir la ciutat de la llum entre finals del XIX i principis del XX. En quatre sessions, programades per aquest mes de juny, els padrins que hi estiguin interessats podran aprofundir en aquests anys d'explosió creativa tan importants per a la història de l'art modern i contemporani.

**LECTURA EN VEU ALTA.** La novel·la *L'avi de cent anys que es va escapar per la finestra*, del suec Jonas Jonasson, ha estat el primer títol escollit per a la nova proposta cultural de la Casa Pairal: una sessió setmanal de lectura en veu alta. Aquesta activitat ha tingut un èxit inesperat entre els padrins. És una bona manera de promoure la literatura i la llengua entre un públic que, per la falta d'hàbit o per problemes de visió, no sempre pot gaudir del plaer de la lectura en aquesta etapa de la vida en què s'acostuma a tenir més temps lliure. La franja d'edat d'usuaris de la Casa Pairal és àmplia i els interessos són diversos, però tots són actius i, després de tantes restriccions i poc contacte social, no desaproveiten cap ocasió.

# REPORTATGE

## Encluses, bestiar i oficis oblidats en la segona Fira



En el marc de la Fira del bestiar, Ordino va voler inaugurar un nou espai públic vinculat a la tradició del ferro, El racó d'en Casí Arajol. En un dels entorns més bonics d'Ordino, el carrer dels Còms, s'hi ha instal·lat un conjunt d'encluses cedides per Casimir Arajol, fill de Cal Sisco de Sans al barri antic d'Andorra la Vella. Conegut i estimat arreu d'Andorra, Arajol es va declarar enamorat d'Ordino i ha deixat clara la seva estima a la gent del poble amb aquesta cessió d'encluses per cinquanta anys. A punt de fer-ne noranta, veterinari de formació, filantrop, bibliòfil, col·leccionista d'art i objectes antics, entre ells les encluses, «concretament d'aquestes set



peces, tres provenen de Bagà, poble de ferro, on el meu avi traïner portava el ferro d'Andorra extret a la collada dels Meners», així ens recordava la importància que el ferro va tenir a Andorra al segle passat. A les encluses es treballava el ferro calent a cops de martell. Algunes de les peces estan decorades i es remunten a finals del segle XIX. Aquesta generosa cessió es va formalitzar amb un conveni a cinquanta anys amb el Comú d'Ordino que permetrà donar a conèixer a tothom el patrimoni del ferro, un material que es va fer evident en l'exposició «Estris d'una època oblidada», organitzada per l'Associació de Cultura Popular d'Or-

dino amb la col·laboració de les famílies ordenenques que conserven objectes antics de les cases pairals, on el ferro és ben present. A la mostra de l'Era Rossell, oberta al mes de maig, vam poder veure des dels escalfallits fins a les planxes de carbó i altres eines domèstiques. Conceptualitzada com una casa amb un recorregut pels diferents espais, va obrir portes al matí, amb la visita de la ministra de Cultura i el cònsol major d'Ordino. A la mostra es va projectar el documental sobre l'elaboració del formatge a càrrec de Josep M. Troguet i es va convidar una filadora de llana. Abans del tret de sortida oficial de la Fira dissabte al matí, amb les autoritats, sis-cents cinquanta escolars de tot el país van passar pel recinte firal al camp de la Tanada per veure el bestiar. Una voluntat, la de compartir la tradició de la Fira amb la canalla, que es va repetir en aquesta segona edició. Un dels actes que va aixecar més expectació va ser la subhasta nacional de braus, conduïda per Josep M. Casals, que va animar els ramaders a presentar les dites fins a aconseguir 4.200 euros per un dels millors exemplars de la raça bruna. La xifra va ser rècord i sens dubte l'ambient de compravenda cantant les dites a mà alçada en pot haver estat un dels motius. Durant tot el cap de setmana es van succeir les actuacions i l'ambient als carrers gràcies al mercat d'artesans i productors agropecuaris que van participar en la segona edició de la Fira, que va tancar portes amb una afluència de cinc mil visitants.



# L'ENTREVISTA **Jordi Guillaumet**

## «Per fer bones polítiques culturals cal ser-ne un consumidor habitual»



**Ex-director de l'IEA, medievalista de formació, un cop jubilat ha tornat a l'origen de la seva vocació: la recerca històrica.**

Orgullós dels seus amics, amb el Toni Crespo comparteix l'hort a Casa Rossell i amb l'Albert Padrol, el cicle Geografies, una iniciativa cultural inèdita, nascuda a Ordino entre l'antic IEA i el Comú, que enguany ha estat dedicada a Corea.

### **- Jubilar-se en pandèmia sembla una broma de mal gust...**

En tenia moltes ganes i la veritat és que faig tot el que m'agrada. A les set del matí ja soc a l'hort per regar, és el segon any que participo en els horts socials. D'altra banda, estic posat en molts projectes interessants. Treballo en les transcripcions del fons documental d'una família que es remunta al 1285. Per tant, cada matí, cita obligada als Arxius. Cada divendres faig classes als padrins per a la Fundació Crèdit Andorrà amb un convidat diferent que posa el focus en un període o un aspecte concret de la nostra història. Soc membre del comitè científic de la Unesco per a la candidatura conjunta entre la Seu d'Urgell, Andorra i Foix «Els testimonis materials

de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el copríncipat d'Andorra». I m'acaben de nomenar membre del Comitè de recerca de l'ARI.

### **- Andorra Recerca + Innovació (ARI), una bona opció per a l'evolució de l'Institut d'Estudis Andorrans?**

Un encert total. Què t'haig de dir jo, si soc pare de la criatura juntament amb el Marc Pons. La idea va ser seva, però la vaig captar de seguida. La fusió dels centres IEA, Actuatech i OBSA és un projecte excepcional que suma recursos i experiència.

### **- I la ciutadania està al corrent de què s'hi fa?**

Cal fer més pedagogia i, ara, amb més pressupost, es pot invertir en comunicació per donar més visibilitat a tot el que s'hi fa.

### **- Però no sempre ha estat vinculat al món de la recerca...**

Entre el 1999 i el 2005 vaig ser cap del Gabinet del Govern d'Andorra. Vaig arribar-hi una mica per casualitat, sense vinculació política. Feia tres anys que dirigia l'IEA i la proposta del llavors cap de Govern, Marc Forné, em va engrescar molt. Ara m'adono que van ser dels millors anys que he viscut, i molt intensos.

### **- Havíem d'entrevistar un jubilat i ens ha costat trobar dia i hora en la seva agenda.**

La diferència és que ara em puc organitzar com vull, tot i que encara treballo amb agenda. I no t'ho he explicat tot...

### **- Més projectes?**

Fa dos anys que treballo en el relat nacional, un encàrrec inte-

ressantíssim, la llavor del Museu Nacional amb una voluntat molt clara per part de l'actual cap de Govern, frenat per la pandèmia. El treball es publicarà en una plataforma digital i ha resultat un estudi de 400 pàgines, que naturalment no he fet sol. Hem treballat conjuntament amb el Xavier Llovera i hem aconseguit fer un document més racional i entenedor.

### **- I si acabem sense museu, què en farem, d'aquest relat?**

Confio que el podran fer servir els polítics, els professors i els periodistes, per saber de què parlen... Tothom hi tindrà accés virtual, ve a ser una història d'Andorra, des de l'origen dels temps i la tomba neolítica de Segudet fins a l'Andorra dels youtubers. Del relat, en paral·lel, es poden estirar fils de temes d'actualitat com l'obertura econòmica i les relacions amb Europa.

### **- Quin balanç fa d'aquesta edició de Geografies?**

Molt positiu, l'assistència pot fluctuar en funció del tema que es tracti, però estem molt satisfets perquè hem aconseguit fidelitzar un públic, i no és tan fàcil.

### **- I del panorama cultural en general, què n'opina?**

Es fan molt bones iniciatives i a Ordino, en concret, s'impulsen projectes de recuperació de l'andorranitat interessants. Les exposicions a l'Era Rossell, la inauguració recent de la magnífica col·lecció d'encluses del Racó d'en Casi Arajol o la recuperació de tradicions perdudes en són un bon exemple. Això no obstant, penso que per fer bones polítiques culturals s'ha de ser consumidor habitual de cultura i coneixedor del país.

# ZOOM TOUR AUTO



Els participants en el mític ral·li Tour Auto van fer un reagrupament al camp de la Tanada. A la foto es pot veure el control de l'arribada dels vehicles per part d'un membre de l'ACA, organitzador de la prova.



El pas dels vehicles per Ordino, després de recórrer França durant una setmana, sortint de la capital, va deixar imatges memorables, com la d'aquest Ferrari i altres clàssics esportius travessant el carrer Major.



El tram cronometrat a la carretera del Coll d'Ordino va aixecar l'expectació de seguidors i curiosos, que volien veure models únics, com aquest Alpine de la marca Renault.



Andorra Turisme va coordinar l'arribada del Tour Auto a Andorra per primera vegada. Els cònsols participants, Conxita Marsol i J. Àngel Mortés, conversen amb Xavier Esport al Parc Central.

## Avancem la temporada amb l'obertura del telecabina els caps de setmana



L'estació d'Ordino Arcalís inaugura una nova temporada d'estiu amb una gran oferta per poder descobrir els seus espectaculars racons de la manera més còmoda. La gran novetat de l'any passat a Andorra, el Mirador Solar de Tristaina, que va rebre gairebé 85.000 visitants entre el juliol i l'octubre, serà novament un dels punts d'interès més rellevants d'Ordino i d'Andorra durant l'estiu després de l'èxit de l'any passat, juntament amb els llacs de Tristaina, tradicionalment l'excursió d'estiu més popular del

Principat. El telecadira de Creussans obre el 4 de juny durant els caps de setmana, de 9 h a 16.15 h, i a partir del 23 juny estarà actiu cada dia, en les mateixes hores. Així els visitants es poden acostar amb més facilitat a l'atractiu turístic ordinenc, amb una caminada d'uns quinze minuts des del punt més alt del telecadira de Creussans fins al pic de Peyreguils.

Per la seva banda, el telecabina de Tristaina obre cada dia a partir del 23 de juny, de manera que cal agafar els dos ginys per accedir al Mirador a partir d'aquesta data, tret que es vulgui fer l'excursió a peu, una altra opció interessant per als excursionistes amb més experiència.

El Mirador Solar de Tristaina està situat a 2.701 metres, està format per un anell de 25 metres de diàmetre i ofereix vistes panoràmiques de 360 graus. El monument, que té forma de rellotge solar i permet gaudir de les vistes als llacs de Tristaina, és un homenatge al significat del pic d'Arcalís com a muntanya solar i al llibre homònim de Bonaventura Adellach, que exposava el descobriment que va fer en aquesta muntanya amb relació al calendari solar que feien servir els pastors primitius per tenir noció del temps.

Per als que desitgin fer un bon àpat, o simplement una aturada per menjar o beure alguna cosa, el restaurant La Borda de la Coma obre també a partir del 4 de juny durant els caps de setmana, i a partir del 25 de juny estarà obert cada dia des de les nou del matí fins a les set del vespre. Aquest restaurant és l'opció ideal per tastar la gastronomia típica andorrana davant d'un escenari espectacular. Amb una terrassa situada a 2.200 metres d'altitud, destaca especialment per les saboroses carns a la brasa de la seva carta, que també ofereix embotits del país i arrossos.



### Desconnectar a la vall de Sorteny

La vall de Sorteny, declarada Reserva de la Biosfera per la UNESCO juntament amb tota la parròquia d'Ordino, és el lloc perfecte per als que tinguin interès en la història, la ciència i l'aprenentatge del paisatge estètic de les muntanyes d'Andorra. Amb una superfície de 1.080 hectàrees, el Parc Natural de la vall de Sorteny, patrimoni cultural de la parròquia d'Ordino, es troba abans d'arribar a l'estació d'esquí d'Ordino Arcalís.

El Refugi de Sorteny, obert cada dia des de l'1 de maig, disposa de 6 habitacions i té capacitat per a 50 persones, i és la millor opció per fer nit a la vall envoltats d'un dels paisatges més bonics del Pirineu. Al refugi també és possible parar-s'hi simplement a dinar. El restaurant té una terrassa amb vista sobre la vall d'Ordino i la seva carta ofereix plats tradicionals de la cuina andorrana, com l'escudella o el trinxat. A més, per als que desitgen una experiència privada, s'ha obert la sala annexa Cabana Vaquer, amb una capacitat per a 12 persones i la possibilitat d'un menú fet a mida.

**UTMB®**  
WORLD SERIES

**TRAIL 100  
ANDORRA**  
BY **UTMB®**

**MEET YOUR  
EXTRAORDINARY**

**UTMB®**  
WORLD SERIES

HOKA wahoo DACIA

**24-26 JUNY 2022**

**7.5  
KM**

**21  
KM**

**50  
KM**

**105  
KM**

**WWW.TRAIL100ANDORRA.COM**

HOKA wahoo DACIA

