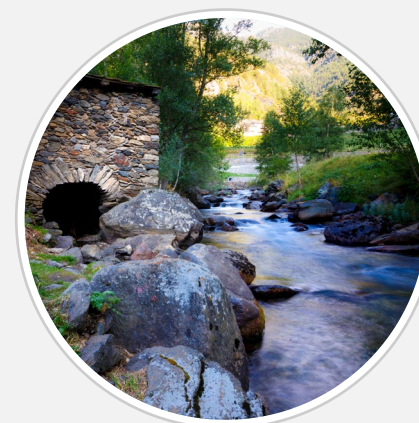






La parròquia d'Ordino tanca l'estiu amb un increment del turisme que supera totes les expectatives. L'Oficina ubicada a la Casa de la Muntanya ha tingut un 35% més d'afluència respecte a l'any passat. Les visites a la mina de Llorts s'han incrementat al mes de juliol en un 12% i a l'agost, el 9%. A conseqüència d'aquesta bona temporada, la mina de Llorts continuarà oberta fins al 17 d'octubre i no tancarà el 30 de setembre com estava previst. Des de mitjan juny fins a final d'agost, l'equipament cultural ha rebut 3.511 persones. La visita es veu potenciada per l'interès cultural i paisatgístic que continua despertant la Ruta del Ferro. Una altra dada rellevant, són les dues mil visites rebudes a la nova caseta d'informació a Arans, lligada a l'itinerari Ribera de Munt, un projecte que també ha aportat cinc mil consultes digitals. Un èxit compartit amb l'estació d'Ordino Arcalís, que ha portat a la parròquia més de setanta mil visitants gràcies a l'atractiu del Mirador Solar de Tristaina, que també

«Un èxit compartit amb l'estació d'Ordino Arcalís, que ha aportat més de setanta mil visites gràcies a l'atractiu del Mirador Solar de Tristaina»

allargarà la temporada d'estiu fins a mitjan octubre. Aquests resultats són fruit de la bona feina que hem fet entre tots per dinamitzar la parròquia, des del sector privat i des del públic, amb el suport i les eines necessàries per ser més competitius. Així continuarem treballant en la Taula que defensa els interessos de restauradors, hotelers i comerciants per trobar el millor model econòmic i social de parròquia que volem.

No oblidem la importància del sector primari, amb pagesos i ramaders que segueixen molt presents en el model de present i futur de la vall. Les sortides a les saleres de l'Estanyó o festes tradicionals de caràcter més tradicional, com la benedicció del bestiar, desperten cada dia més interès entre la població, i així va quedar demostrat amb l'èxit de públic i la implicació a la Fira del bestiar. Gràcies al treball d'aquests ramaders conservem els paisatges que són la nostra identitat. Aquesta tardor, concretament el 28 d'octubre, celebrarem un altre èxit compartit, el primer aniversari de la declaració de la vall d'Ordino com a Reserva de la Biosfera.

Passada la tardor arribarem a l'equador del mandat amb reptes importants encara sobre la taula, com trobar un ús per a l'Hotel Casamanya, un tema que volem desencallar; posarem tots els mitjans necessaris per tornar a donar vida a aquest edifici emblemàtic. Després de superar la fase III de les obres de millora al CEO, que ha permès l'entrada en funcionament del Cub, la reforma dels vestidors i l'ampliació en 150 m² del gimnàs, invertirem en la implantació de l'administració electrònica per fer-la més efectiva i eficient i estar al cent per cent d'aquí a tres anys.

PRESSUPOST PARTICIPATIU

Contradans, un Festival per mostrar la tradició des de les arrels fins a la contemporaneïtat



Contradans neix de la passió per la dansa, però la proposta de Meritxell Rabadà, guanyadora del pressupost participatiu, va molt més enllà de l'escenari, amb un esdeveniment dedicat a recuperar la tradició. El Festival de dansa i cultura tradicional, que tindrà lloc els dies 8, 9 i 10 d'octubre al poble d'Ordino, mostrarà la tradició des de les arrels fins a la contemporaneïtat, un dels objectius d'aquest projecte que es va presentar a la convocatòria popular i va convèncer la ciutadania. El

Comú d'Ordino es va comprometre a tirar endavant la proposta escollida, amb un cost de 40 mil euros dels 50 mil assignats al procés participatiu, que ha comptat amb l'estreta col·laboració de l'Esbart Valls del Nord, entitat que presideix Rabadà. La guanyadora va agrair a la ciutadania l'interès per escollir una proposta de cultura popular, que no va sorgir de manera espontània, sinó que ja havia estat molt madurada. La qualitat de les propostes artístiques és una de les garanties d'èxit



MERCAT i TALLERS

- 1 **Lespardenyeta** / Joies espardenyetes
- 2 **Dimensional Woods** / Artesania
- 3 i 4 **Tradillibreria** / Llibres cultura popular
- 5 **Espardenyes Traveta** / Espardenyes
- 6 **Botànica** / Tints naturals + taller
- 7 **Arnau Codina** / Capgrossos i gegants
- 8 **Cal Cabasset** / Cistelleria moderna + taller
- 9 **Xixo Luthier** / Instruments tradicionals + taller
- 10 **Va de Forja** / Forjador + demostració
- 11 **Núria Franch** / Ceràmica + taller
- 12 **Remeis de bruixa** / Trementinaire
- 13 **Made in Grid** / Artesania
- 14 **Esbart Valls del Nord i Associació de Cultura Popular d'Ordino**
- 15 **Vital** / Artesania

PROGRAMA

PRESSUPOST PARTICIPATIU

d'aquest Festival, que portarà convidades les companyies de ball Factoria Mascaró, Carles Belda i Jordi Rubio, l'Esbart Dansaire de Rubí i Kukai Dantza, que organitza un taller de dansa a càrrec de Jon Maya. La inauguració, divendres a les sis de la tarda a la plaça Major, estarà protagonitzada per l'Esbart Valls del Nord. Com dèiem, el Festival no s'alimenta només de propostes escèniques amb formacions de renom internacional, sinó que també hi haurà espai per als artesans i per a oficis oblidats com el d'espardenyer, de forjador o de cisteller. Tots ells seran al mercat, que comptarà amb una quinzena de parades, on trobarem altres productes i objectes artesanals i tindrem la possibilitat de participar en els tallers que organitzaran els mateixos participants.

L'Era Rossell és un dels espais escollits pel Festival. Aquí s'hi farà una exposició de membranòfons de Xixo Luthier, que es complementarà amb dos tallers, un per construir un tamborí tradicional i, l'altre, sobre el manteniment de tambors, tabals i timbals. El pati de l'Era, els jardins Rossell, la plaça i el carrer Major, l'Auditori

Nacional i l'ACCO integren els escenaris on es desplegarà durant tres dies el Contradans. El Festival espera rebre visitants nacionals i de fora i vol ser un atractiu turístic per a Ordino. Totes les activitats programades són gratuïtes, si bé cal confirmació d'assistència per participar en els diferents tallers proposats i els espectacles i reserva de localitats per a les funcions de l'Auditori Nacional d'Andorra a www.4tickets.es/comuordino.

El pressupost participatiu es va posar en marxa el desembre del 2020 i el procés va estar obert fins a l'abril del 2021. S'hi van presentar dotze propostes, i el nombre de vots vàlids va ser de 291. El projecte més votat es portarà a terme aquesta tardor amb l'organització d'un festival de dansa i cultura tradicional. La materialització del segon projecte està en fase d'estudi per fer-lo viable durant el 2021.



Carles Belda i Jordi Rubio



Esbart Dansaire de Rubí



Kukai Dantza



Factoria Mascaró

La minoria opina...



Sandra Tudó

PATRIMONI AGRÍCOLA

Un itinerari guiat per donar valor a les moles

MOLES FARINERES

La importància de les moles

Ens traslladem als segles XVII i XVIII, quan a Ordino hi havia vint-i-tres moles farineres. Voleu saber per què? Aquestes construccions eren molt valuoses, ja que s'hi molia el gra i el cereal, bàsics per a l'alimentació diària.

Demostració

Assistirem a una demostració per saber com funcionaven les moles i sabrem per què es construïen ben a prop del riu. Visitarem les moles del Mas d'en Soler i de Cal Pal, totes dues al poble de la Cortinada.

Degustació

Després de fer l'itinerari, podrem tastar pa i coques d'elaboració artesanal amb diferents varietats de farina.

Dates

La inauguració es farà el dia 11 de novembre coincidint amb la festivitat de Sant Martí, dia en què es feia el Consell del Molí fariner. Hi ha dues sortides més programades per al públic en general el dia 13 i una altra el 14 de novembre.

Més informació

Més informació i reserves
Oficina de Turisme 878 173
ot@ordino.ad. Preu 5 €




Ribera de Munt
ordino

CLUBS ESPORTIUS

Les promeses reprenen la temporada amb normalitat



Marc Reig, present i futur del judo

Toni Besolí destaca el judoka Marc Reig com el present i el futur del Club de Judo d'Ordino. L'objectiu, assegura, és mantenir el nivell després d'haver viscut un any molt complicat i l'aturada pel confinament del 2020. Estrenar la nova sala d'arts marcial al CEO els ha permès assegurar els entrenaments i agafar ritme amb normalitat. De Reig en destaca l'actuació al Torneig Internacional celebrat al maig a Andorra i la del Grand Slam de París. Ara la mirada està posada en les pròximes olimpíades.



Lola Vega, un valor de futur al karate

Campiona al Trofeu Nadal 2020 en kata, categoria Juvenil individual femenina, i doble campiona al Nacional Andorra 2021 en kata i combat. Xavi Herver destaca Lola Vega (amb canyellera vermella) com un valor de futur. Comença la temporada disputant la Lliga Nacional Espanyola de Karate a Azkoitia (País Basc), buscant classificar-se entre les vuit millors per participar en la Gran Final prevista al desembre. L'any que ve participarà també en les competicions oficials de la Federació Madrilenya i de l'Espanyola.



El crac Oriol Martínez, seleccionat per la Federació Europea de tennis taula a l'Eurotalens



Poques sorpreses i moltes alegries segueix donant l'Oriol Martínez, del Club de tennis taula de les Valls del Nord, que ha estat seleccionat per la Federació Europea per participar, del 10 al 17 d'octubre, en l'Eurotalens Selection Camp, una concentració que té lloc a Eslovènia i on participen els trenta-dos millors jugadors del continent. I a Eslovènia ha estrenat la temporada, on ha obtingut la tercera posició en la categoria U11. Martínez, que és al top-10 mundial en la categoria sub-11, acaba de fer una estada en un centre d'alt rendiment a Munic, després que aquest estiu quedés guanyador de l'Estatut espanyol disputat a Antequera, Màlaga, i campió per equips amb Pep Garrallà. El Club de la Massana i Ordino ja compta amb setanta jugadors.

GENT GRAN

Sant Pere del Serrat acull la celebració de la Festa Gran



Una trentena de persones es van aplegar a l'església de Sant Pere del Serrat per assistir a la missa de la Festa Gran el 14 de setembre. El temps no va permetre fer la passejada que hi havia prevista abans del migdia pel camí Ral. Ja fa tres anys que la gent gran de la parròquia celebra la Festa Gran, un dia de trobada que s'aprofita per fer una activitat a l'aire lliure i un dinar amb les autoritats. L'activitat tanca el calendari proposat per aquest estiu a la Casa Pairal, durant el qual s'han fet nou sortides

conjunctes a la natura amb els padrins de la Massana.

El tradicional dinar a l'estació d'Arcalís que el cònsol, J. Àngel Mortés, i la cònsol i consellera de Benestar Social, Eva Choy, comparteixen cada any amb la gent gran es va fer l'1 de setembre amb una visita al Mirador Solar de Tristaina. Sens dubte, el giny ha estat un dels principals atractius turístics d'aquest estiu a la parròquia, amb setanta mil visites. Una oportunitat que els padrins no es van voler perdre.



REPORTATGE

Un patrimoni per a tots a les Jornades Europees del Patrimoni



Les Jornades Europees del Patrimoni neixen l'any 1984 a França, promogudes pel Consell d'Europa i la Comissió Europea, amb la sensibilització vers el patrimoni com a únic objectiu. Una celebració que s'estén a més d'una cinquantena de països i que Andorra no deixa escapar per mostrar el seu vast patrimoni des de fa vint-i-cinc edicions. Les Portes Obertes fan que la ciutadania pugui visitar, de franc, els béns d'interès cultural, museus, monuments i equipaments que conformen la identitat cultural. La celebració, que es fa al setembre, té com a reclam l'obertura de llocs d'interès que habitualment solen estar tancats. En molts casos, aquesta invitació és una oportunitat per conèixer el valor i la importància d'aquests béns que pertanyen al poble.

I per fer encara més evident que el patrimoni és de tots, el Ministeri de Cultura ha fet enguany una convocatòria a totes les cases d'Andorra, a través dels set comuns, perquè participin en les jornades, celebrades el 18 i 19 de setembre, cedint objectes antics. La col·laboració dels establiments comercials de cada parròquia ha permès exposar-los en diferents aparadors i vitrines.

A Ordino han estat set els comerciants que s'han apuntat a la iniciativa: Pirinenca de regals, Comerç Babi, Farmàcia Font Freda, Perruqueria Llarg i Curt, El Taller de l'Hortell, Papereria

«Set establiments han acollit als seus aparadors objectes antics cedits per la ciutadania»

Cric i Retoc Restauració. Així, d'una manera activa i participativa, s'ha ofert una visió del patrimoni molt més propera, amb una implicació més gran de la ciutadania. Als aparadors d'Ordino hi han aparegut de sobte esquis *vintage*, projectors de cinema súper 8 o màquines d'escriure i de cosir dels anys vuitanta. Uns objectes de menys de cinquanta anys que destaquen no pel seu valor econòmic, sinó per l'interès etnològic. Els tècnics de Patrimoni han estat els supervisors de les cessions que han aportat les diferents cases. El Comú hi ha afegit la Casa de la Muntanya per exposar una col·lecció d'olis de temàtica andorrana cedits per Jordi Güell. S'hi han pogut veure tretze teles de pintura paisatgista d'autors francesos i catalans. L'exposició ha permès allargar les Jornades al cap de setmana següent, fins al 26 de setembre.



BIBLIOTECA COMUNAL

Enma Hernández: «M'agrada trobar la connexió entre un llibre i una persona»



Nascuda a Zamora,
va estudiar
Biblioteconomia,
Arxivística
i Documentació
a la Universitat de
Salamanca.

- Bibliotecària d'Ordino des del 2008. Què és el que més li agrada de la seva professió?

M'agrada ser el vincle entre un llibre i una persona, buscar aquesta connexió i encertar-la, si pot ser!, no sempre és possible. Em sento molt afortunada amb aquesta feina i el millor, sens dubte, és el tracte amb l'usuari.

- Quin és el perfil d'usuari?

Al matí és un estudiant que busca la tranquil·litat per concentrar-se, gent que prepara oposicions, i, a la tarda, la canalla que surt de l'escola. La forquilla d'edat és molt àmplia, tret dels adolescents, que se'n van al Punt Jove. A l'estiu hem tingut gent de fora que venien unes hores a fer teletreball aprofitant la xarxa wifi gratuïta. Però la majoria de gent que freqüenta la biblioteca és de la parròquia. Tenim molts infants que venen quan surten de l'escola, a fer els deures i també a fer servir l'ordinador i la impressora. Així que hi ha un vessant pedagògic en la feina de bibliotecària. Cal dir

que la biblioteca d'Ordino té una vocació més aviat social i educativa.

- De quin fons bibliogràfic es disposa?

No som una biblioteca especialitzada, per tant, el fons de matèries és generalista i ínfim. El nostre usuari no ve a fer consultes, l'accés a les noves tecnologies ha canviat la manera de fer recerca sobre una matèria concreta. A grans trets, el nostre fons ofereix novel·la en català, castellà, francès, anglès i italià i llibres infantils o juvenils, perquè és el que busca el nostre lector. Evidentment, tenim obres de referència com diccionaris i enciclopèdies. I, fora de la literatura, interessen els llibres de cuina, d'autoajuda i de psicologia. El nostre catàleg és construeix ben bé «a la carta», s'adapta als gustos i les demandes dels nostres usuaris i usuàries. Hi ha desiderates, per part del lector, però tu també saps què espera i li agrada, i això és fantàstic. A més a més, a Andorra hi ha l'avantatge que s'ofereix al lector tot el fons de la xarxa de biblioteques, per tant ens complementem perfectament i una arriba on no arriba l'altra. No cal tenir totes les novetats del mercat, sempre pots fer visibles molts llibres, per mi el que és important és arribar al lector.

- Així la xarxa de biblioteques permet posar a l'abast de l'usuari un gran nombre de títols.

Permet accedir al catàleg general on hi ha els llibres de les biblioteques dels set comuns més la biblioteca pública, es pot consultar en línia a www.catalegbiblioteques.ad, un fons de

197.842 exemplars físics. I també té molts altres avantatges, com el carnet únic que et permet accedir a qualsevol de les vuit sales; tenim un reglament general i també oferim llibres i revistes digitals a través de l'aplicació Odilo. Un fons digital que també funciona per préstec bibliotecari un cop donem d'alta l'usuari amb el seu carnet. Només s'ha de descarregar l'app i pot accedir al fons digital i llegir-lo des de qualsevol e-book compatible, telèfon o tauleta.

- El digital conviu naturalment amb el paper?

Absolutament, són dues maneres diferents de gaudir de la lectura que es complementen. En funció de les lectures, el lloc o el temps, pots escollir-ne una o altra. El paper dubto que desaparegui, encara que per a moltes coses és un exercici de responsabilitat.

- I les biblioteques corren algun risc, a parer seu?

Les biblioteques encara menys. Són els únics llocs del món on pots trobar el silenci, és un lloc pensat i creat per trobar-hi pau i tranquil·litat i, en plena era digital i de consum digital, això és un bé preuat i més necessari que mai.

- I com es fomenta el gust per la lectura?

La bebeteca és un espai important perquè desperta l'interès per la lectura des de molt petits. Actualment donem accés per unitat familiar i és un espai referent. L'altra acció destacada és el Club de lectura, molt consolidat. Tenim la sort de comptar amb una lectora professional, l'Elena Aranda.

Guia

Activitats

2021/22 Ordino



L'ENTREVISTA Guillem Benazet Riba

«Els andorrrans no podem perdre la memòria ni la humilitat»



Guillem Benazet,
de Cal Sabaté
(Ordino, 1944).
S'ha posat en
contacte amb
el Comú d'Ordino per
fer una cessió.

Es tracta de documents i d'una bandera dels andorrrans que treballaven i residien a Besiers i als seus entorns. La Société Mutuelle Andorrane, creada el 25 d'agost de 1927, era un casal, punt de trobada dels andorrrans que havien marxat del seu país, molt modest i pobre per a la majoria i amb poques expectatives de futur. Només l'hereu es solia quedar a la casa pairal, la resta se n'anava buscant una vida millor, i els Benazet i els Dolsa no van ser una excepció. L'entitat mirava pels interessos i la salut dels seus afiliats i feia onejar la bandera d'Andorra a la façana els dies d'assemblea, i també la portaven acompanyant la cerimònia d'enterrament dels seus socis. L'última assemblea, del 25 de novembre de 1986, va ser presidida per Alfons Dolsa Torres, nascut a Sornàs el 7 d'agost de 1922. Dolsa morí a Besiers el 25 de juny de 2011 i no va ser fins deu anys després que la seva filla va lliurar el llibre d'actes de l'entitat i la bandera al Guillem Benazet i la Rosa Maria Dolsa.

- Per què és important aquest material que vol cedir a l'Arxiu Nacional?

Perquè forma part del nostre ADN, de la història recent dels andorrrans; és important que aquest patrimoni no es perdi. Si hi aprofundim una mica, hi trobarem la història de moltes famílies andorrranes, no només d'Ordino. Per mi és un honor haver estat dipositari d'aquesta documentació. He fet un buidatge amb tots els noms que apareixen a les actes i he donat forma a uns apunts manuscrits autobiogràfics que em va portar l'Alfons. No podem perdre la memòria ni tampoc la humilitat.

- D'alguna manera, ara molts joves també es veuen obligats a marxar.

No es pot comparar la societat andorrrana d'avui amb la de llavors. Era una economia agrícola, molt limitada per l'altitud i l'estretor de la vall i complementada per la ramaderia. Després va arribar l'explotació forestal i les primeres serradores, com la del meu pare, que nodrien amb la compra de la fusta dels boscos les exigües arquitectures de quarts i comuns. Els joves d'avui solen tenir una bona formació universitària, però molt sovint han de buscar-hi aplicació fora d'Andorra. En aquells temps, pocs joves feien estudis superiors, més aviat començaven a treballar de bona hora, als quinze o setze anys. La universitat de la vida és la que ensenya dia a dia, si s'està disposat a aprendre. Ens cal una lliçó d'humilitat per adonar-nos d'on venim, que Andorra no ha estat mai Amèrica. Aquí no menjàvem escudella, era vianda amb trufes,

col, botifarra negra i un tros d'espinada de porc com a molt... la llonganissa no la vèiem. I no fa pas tant, d'això...

- Hi ha molta desafecció en general cap a la política.

Quan vaig tenir l'honor de compartir responsabilitats de Govern amb Òscar Ribas, com a conseller d'Agricultura i Patrimoni Natural, ens vam adonar que ja no era possible continuar amb aquell sistema caduc, amb conflictes a diari entre les diferents institucions, i que calia fer un pas valent i decisiu endavant, cap a un Estat de dret amb separació de poders, sota les directrius d'una Constitució referendada pel poble. Poc temps abans de morir, l'Òscar em va enviar unes reflexions sobre l'esdevenidor.

Les seves reflexions no perden vigència ni actualitat. Va ser un gran polític i estadista, a més d'un home bo. El que

«És un honor haver estat dipositari dels documents i la bandera de la Société Mutuelle Andorrane, creada el 1927 a Besiers»

els falta als polítics d'ara, des del meu punt de vista, és ser més propers, rigorosos i coherents amb allò que fan i diuen. Abans no teníem partits polítics; en tots hi ha persones extraordinàries, crec en elles i no pas en els partits, tot i que és veritat que els reptes del Govern són cada dia més grans i difícils. L'últim exemple és aquesta terrible pandèmia de la Covid-19.

L'ENTREVISTA Guillem Benazet

- I en la diplomàcia rural...

Imprescindible per a nosaltres. Fent-nos l'andorrà hem sabut mantenir la concòrdia amb tothom durant vuit segles d'història. És una expressió que m'agrada utilitzar per definir aquest *savoir-faire* que ens ha caracteritzat al llarg de la història. Encara que siguem un estat independent i sobirà, no podem oblidar d'on venim si volem saber cap a on anar. La nostra identitat està entre els nostres dos grans veïns, que ens han respectat i als quals hem d'estar agraïts per tot allò que ens han donat, sobretot l'ensenyament gratuït.

«M'ho he passat molt bé recollint mots i expressions que havia sentit i practicat durant la meua vida»

- La cultura i la llengua són sens dubte vehicles d'aquesta identitat.

La tradició, els costums, la llengua i les arts ens ajuden a mantenir la comunicació entre individus i també amb les noves generacions; en definitiva, a l'intercanvi, quelcom tan necessari per no perdre de vista els nostres orígens, com dius tu molt bé, la nostra identitat. A una pregunta que em va formular la Pilar Capdevila de l'Esbart Valls del Nord, de si coneixia una llegenda de Tristaina, vaig dir-li que no, però que podia engiponar-me'n una. I m'ho vaig passar molt bé somniant una petita llegenda de Tristaina, des del Peyreguils, on llavors es pujava a peu fins al cim i l'últim tram es feia per un lloc molt escarpat, pel vessant nord o costat francès. Per mi seria un despertar molt joiós si en poguessin fer una coreografia a partir d'aquest somni de la vetlla de Sant

Joan, com la de les Falles i la Crema del Mai, de l'Isidre Baró, en la ballada i espectacle de la vetlla de Sant Pere, que em va emocionar molt.

- Expliqui'ns el recull de paraules i expressions que acaba de fer, 'Tot recordant velles paraules'.

M'ho he passat molt bé recollint molts d'aquells mots i expressions que havia sentit i practicat durant la meua vida, tant a Ordino, el lloc on he *neixut*, com també en altres paròquies. Finalment conté més de sis-centes cinquanta paraules, i el vaig muntar durant l'hivern de la pandèmia, una manera com una altra de passar l'estona.





ORDINO

Reserva de biosfera

ZOOM L'ESTIU AL CARRER



NITS OBERTES. I Fratelli La Strada van tancar les actuacions del cicle amb la proposta més alternativa de l'estiu. També hi van actuar Manu & The Vodkas, Shuffle Express, Guitar Bellows i l'Onca Carrer.



FESTIVITAT DE SANT ROC. El poble de Sornàs va celebrar la festa major i la festivitat de Sant Roc amb la missa tradicional, que es va fer a la plaça amb assistència dels cònsols d'Ordino.



CASA DE LA MUNTANYA. L'Oficina de turisme durant els mesos de juliol i agost ha rebut 6.874 visites. La xifra confirma la tendència positiva de l'estiu passat i es remunta a la prepanedèmia.



MERCAT ARTESANAL. Amb dues edicions, al juliol i a l'agost, es referma l'èxit dels mercats artesanals al carrer Major d'Ordino, amb una presència elevada de productors i artistes locals.

ExtraOrdinàriament Lliure



Amb el forfet de temporada d'Ordino Arcalís podràs gaudir sense límits del domini esquiable més lliure i extraordinari d'Andorra.

L'estació ordenenca, coneguda per ser la que té més neu i de més bona qualitat del Pirineu, ofereix un entorn muntanyenc únic on les famílies i els esquiadors més experts s'ho passen d'allò més bé amb total llibertat, sense cues ni aglomeracions, en un ambient segur, i amb la màxima comoditat gràcies al Telecabina de Tristaina.

Aquesta temporada 2021-2022 també podràs recarregar online el suport del forfet de temporada. Estalvia temps sense passar per les taquilles, i ves directe a esquiar. A més, contribueixes a estalviar el consum de plàstics i a preservar el medi ambient. Recorda que tots els usuaris del forfet de temporada de Grandvalira també poden esquiar durant tota la temporada a Ordino Arcalís. Per la seva banda, els clients que tinguin el forfet de temporada d'Ordino Arcalís poden esquiar alguns dies a Grandvalira. Això s'afegeix als molts altres avantatges exclusius, tant dins com fora de les estacions, que tenen tots els qui disposen del forfet de temporada. Un d'aquests avantatges és que Grandvalira Resorts ofereix un any més una Garantia de Devolució per facilitar la compra del passi de temporada, flexibilitzar els pagaments i transmetre tranquil·litat. Es tracta d'una cobertura inclosa en tots els forfets de temporada de Grandvalira i Ordino Arcalís que, en cas que a la data de tancament de l'estació s'hagi esquiat menys de cinc dies, el client pot sol·licitar el retorn de la diferència del preu pagat del forfet de temporada i tan sols haurà de pagar, a preu de taquilla, els dies que hagi esquiat.



**ORDINO
ARCALÍS**
GRANDVALIRA RESORTS

EXTRA ORDINÀRIA MENT LLIURE

Fins a un 10% dte.
en la renovació del teu
Forfet de Temporada

AMB GARANTIA DE DEVOLUCIÓ

WWW.ORDINOARCALIS.COM