

Carol En Musique

La coral “CAROL EN MUSIQUE” neix l’any 2006 a partir d’una trobada: la d’un músic i d’alguns habitants de la Vall de Carol amb desitjos de cantar... Constitueix el pilar de la vessant francesa del CTC (Cor Transfronterer de Cerdanya), l’altre pilar de la vessant catalana és la coral “La Capella Sta. Maria de Puigcerdà”. Daniel MARTIN va ser el seu primer director el qual ser el principal impulsor del projecte. Malauradament, per motius externs a la seva voluntat va haver de deixar la coral i entretant aquesta ha conegut dos directors més fins a descobrir l’Òscar SÁNCHEZ i CAZORLA a través del CTC . Aquest ha les reprès de la coral amb professionalisme i rigor benèvol des del febrer del 2017.

Òscar Sánchez

Cursa estudis de musicologia a la universitat Le Mirail on va començar la seva formació de direcció i d’instrument al Conservatori Nacional de Tolosa. Exerceix la direcció de coral al Principat d’Andorra des de l’any 2004. En l’actualitat és més conegut al principat com a director de la coral Rocafort i dels Petits Cantaires Laureadians. Actualment a entrat com a tècnic al Cor Transfronterer de Cerdanya i encara segueix formant-se com director amb directores de renom com Evelyne Schwab (directora del cors parisencs Roy de Choeur i Mélodia) i Corinne Aubert (directora del cor de la conca d’Arcaishon Colcanto).

Nicolàs Licciardi

Nascut l’any 1983, comença els estudis de piano als 6 anys d’edat a Bourg-Madame, sota la tutela de Bernard CANREDON, antic director del conservatori de DUGNY (93). Alumne a l’escola Marguerite LONG de Tolosa, rep els consells de V. Yankoff, F.Clidat, A.Queffelec, J.Rouvier als cursos d’audició i de pràctiques als 9 anys d’edat. Als 12 anys, aconsegueix el 1r premi al Concurs Musical de França (Virtuositat I – 1995). A partir d’aquell moment, ofereix diversos concerts per la Cerdanya i al Festival d’Hix, Bourg-Madame. Aconsegueix la medalla d’Or de piano al CNR de Tolosa i toca amb l’orquestra de cambra del conservatori. Després d’un any de perfeccionament a Tolosa, es admès segon nomenat al Conservatori Nacional Superior de Musica i Dansa de París l’any 2003 a la classe de G. Pludemacher et C.Désert. Obté el Diploma d’Estudis Superiors amb molt bona valoració i el premi de piano l’2007. Perfecciona la seva tècnica pianística amb AbdelRahman el BACHA i V. COQ, pianista del trio WANDERER. En el marc dels “Joves Talents”, ofereix diversos concerts a París. Es produeix com a solista i en música de cambra i participa diverses vegades al Festival d’HIX a Cerdanany; toca també amb el quartet PARISII, amb el violoncel·lista X. PHILLIPS, el violinista DA MIN KIM i, participa al Festival de Prades i al Festival MUSIKENVIGNES. Molt generosament, acompanya regularment les corals Carol En Musique, la Capella Santa Maria de Puigcerdà, la coral Les Camillières i el Cor Transfronterer de Cerdanya. A Andorra acompanya el Cor dels Petits Cantors i el Cor d’Òpera.

Carol En Musique

La coral “CAROL EN MUSIQUE” neix l’any 2006 a partir d’una trobada: la d’un músic i d’alguns habitants de la Vall de Carol amb desitjos de cantar... Constitueix el pilar de la vessant francesa del CTC (Cor Transfronterer de Cerdanya), l’altre pilar de la vessant catalana és la coral “La Capella Sta. Maria de Puigcerdà”. Daniel MARTIN va ser el seu primer director el qual ser el principal impulsor del projecte. Malauradament, per motius externs a la seva voluntat va haver de deixar la coral i entretant aquesta ha conegut dos directors més fins a descobrir l’Òscar SÁNCHEZ i CAZORLA a través del CTC . Aquest ha les reprès de la coral amb professionalisme i rigor benèvol des del febrer del 2017.

Òscar Sánchez

Cursa estudis de musicologia a la universitat Le Mirail on va començar la seva formació de direcció i d’instrument al Conservatori Nacional de Tolosa. Exerceix la direcció de coral al Principat d’Andorra des de l’any 2004. En l’actualitat és més conegut al principat com a director de la coral Rocafort i dels Petits Cantaires Laureadians. Actualment a entrat com a tècnic al Cor Transfronterer de Cerdanya i encara segueix formant-se com director amb directores de renom com Evelyne Schwab (directora del cors parisencs Roy de Choeur i Mélodia) i Corinne Aubert (directora del cor de la conca d’Arcaishon Colcanto).

Nicolàs Licciardi

Nascut l’any 1983, comença els estudis de piano als 6 anys d’edat a Bourg-Madame, sota la tutela de Bernard CANREDON, antic director del conservatori de DUGNY (93). Alumne a l’escola Marguerite LONG de Tolosa, rep els consells de V. Yankoff, F.Clidat, A.Queffelec, J.Rouvier als cursos d’audició i de pràctiques als 9 anys d’edat. Als 12 anys, aconsegueix el 1r premi al Concurs Musical de França (Virtuositat I – 1995). A partir d’aquell moment, ofereix diversos concerts per la Cerdanya i al Festival d’Hix, Bourg-Madame. Aconsegueix la medalla d’Or de piano al CNR de Tolosa i toca amb l’orquestra de cambra del conservatori. Després d’un any de perfeccionament a Tolosa, es admès segon nomenat al Conservatori Nacional Superior de Musica i Dansa de París l’any 2003 a la classe de G. Pludemacher et C.Désert. Obté el Diploma d’Estudis Superiors amb molt bona valoració i el premi de piano l’2007. Perfecciona la seva tècnica pianística amb AbdelRahman el BACHA i V. COQ, pianista del trio WANDERER. En el marc dels “Joves Talents”, ofereix diversos concerts a París. Es produeix com a solista i en música de cambra i participa diverses vegades al Festival d’HIX a Cerdanany; toca també amb el quartet PARISII, amb el violoncel·lista X. PHILLIPS, el violinista DA MIN KIM i, participa al Festival de Prades i al Festival MUSIKENVIGNES. Molt generosament, acompanya regularment les corals Carol En Musique, la Capella Santa Maria de Puigcerdà, la coral Les Camillières i el Cor Transfronterer de Cerdanya. A Andorra acompanya el Cor dels Petits Cantors i el Cor d’Òpera.

Concert d'hivern a Ordino

Carol En Musique

Diumenge 14 de gener del 2018, 12.00h
A l'església de St. Corneli i St. Cebrià d'Ordino

Direcció: Òscar Sánchez

Piano: Nicolas Licciardi

Tanca porta i finestral,	cànon
Noël nouvelet,	nadala tradicional
Stabat Mater,	Zoltán Kodály
Canticorum Iubilo,	G. F. Händel
Hymne à la nuit,	J.-P. Rameau
The lion sleeps tonight,	arr. J. Doninguez
Die nacht ist vorgedrungen,	J. Klepper & J. Petzold
Ay linda amiga,	anònim s.XVI
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré
Liberame (Réquiem)	Gabriel Fauré

Concert d'hivern a Ordino

Carol En Musique

Diumenge 14 de gener del 2018, 12.00h
A l'església de St. Corneli i St. Cebrià d'Ordino

Direcció: Òscar Sánchez

Piano: Nicolas Licciardi

Tanca porta i finestral,	cànon
Noël nouvelet,	nadala tradicional
Stabat Mater,	Zoltán Kodály
Canticorum Iubilo,	G. F. Händel
Hymne à la nuit,	J.-P. Rameau
The lion sleeps tonight,	arr. J. Doninguez
Die nacht ist vorgedrungen,	J. Klepper & J. Petzold
Ay linda amiga,	anònim s.XVI
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré
Liberame (Réquiem)	Gabriel Fauré